

Hablando de Música Cristiana

Invitado a esta Edición:

Ernesto Maidana Blanco

(ver testimonio personal en pags. 50-51)

Música es el arte de combinar los sonidos y cuanto mayor es ese arte cuando hablamos de alabar a Aquel que nos creó, nos dio vida y nos salvó de la muerte eterna. En la antigüedad su pueblo terreno Israel, le adoraba con cánticos, como quedó narrado el cántico de Moisés en Deut.32, cántico de angustia por los pecados y rebeldías. O como vemos en los Salmos «con cánticos de liberación me rodearas» expresando el efecto poderoso de los mismos. También dice «pusiste en nosotros canción nueva, alabanza a nuestro Dios» demostrando que el alma puede ser liberada a través de los cánticos de Dios.

Como en los últimos Salmos de la Santa Biblia mencionan una y otra vez las alabanzas y muy en particular el Salmo 150 que habla de toda clase de instrumentos en la alabanza. Instrumentos de viento de cuerda y de percusión. Pero primero es necesario que nos de la ubicación para utilizar esos instrumentos, por eso dice el verso 1º «alabad a Dios en su santuario». ¿Cuál es el santuario de Dios? «Mas estando ya presente Cristo, pontífice de los bienes que habían de venir... por su propia sangre entro una sola vez en el santuario» (Heb 9:11-12). Ese santuario por supuesto que es el cielo. Pero hay un santuario o morada del Espíritu de Dios que está en cada corazón de cada creyente verdadero;...en el cual desde que creísteis fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa». (Efesios 1:13)

Pero aun nos invita a reflexionar un poco más. ¿O ignoráis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo el cual está en Vosotros el cual es de Dios y que no sois vuestros?» (1Cor 6:19).

Vayamos meditando entonces como debe de ser esa alabanza en ese santuario, que es nuestro

corazón, si somos creyentes Verdaderos. Teniendo también en cuenta que «mi santuario tendréis en reverencia Yo Jehová» (Lev 19:30).

Aprobando, pues, toda clase de instrumentos: de viento, de cuerdas y de percusión según el Salmo 150 nos indica la forma o el modo en el Salmo 147:1: «Alabad a Jah porque es bueno cantar Salmos a nuestro Dios porque suave y hermosa es la alabanza» y en el Salmo 135:3: «Alabad a Jah, porque es bueno Jehová. Cantad Salmos a su nombre porque es suave». También nos dice que tipo de canción y en donde es conveniente producirla para beneficio de todos: «Cantad a Jehová canción nueva, su alabanza sea en la congregación de los santos» (Salmo 149:1). Y otra opción, desde adentro: «Alabarte he con todo mi corazón, delante de los dioses te cantare Salmos» (Salmo 138:1). Unamos entonces todos los ingredientes; con todos los instrumentos, con los labios, con suavidad y hermosura, con canción nueva en la congregación de los santos y con todo el corazón. También dice el Salmo 95:1 «Venid celebremos alegremente a Jehová, cantemos con jubilo a la roca de nuestra salud». Dos cosas más a tener en cuenta: con jubilo y alegremente .

Sigamos usando las exhortaciones por amor a Su Palabra: «Con son de bocina con adufe y flauta» (de viento) «con salterio y arpa con cuerdas y órgano» (de cuerdas) «con cimbales resonantes y de jubilo» (de percusión). En suavidad «porque suave y hermosa es la alabanza». Con reverencia «Mi santuario tendréis en reverencia « canción nueva, con todo el corazón y con jubilo y alegría».

Comparemos ahora los himnos evangélicos que a través de larga historia santificaron al pueblo de Dios, con un fuerte contenido doctrinal, un mensaje de fe, de esperanza, de gozo, de salvación y de alerta al perdido e inconverso. Algunos provenientes del primer siglo como «Santo, Santo, Santo», otros de la reforma del siglo XVI como «Castillo fuerte es nuestro Dios», otros del siglo XVIII como los compuestos por los músicos de Wesley como «99 ovejas son», otros en el siglo XIX como «Cara a cara espero verle»; y otros de principios de siglo 20 como «En la cruz», y todos ellos, o la gran mayoría, tenían y tienen todos los ingredientes y requisitos de la Palabra de Dios. De esta forma,

Discerniendo-Volumen de Ediciones Nº 9 y Nº 10 - Julio 2007- La Revista Latinoamericana de Teología Cristiana- page 44
comparémoslo con la música que después de la segunda guerra mundial invadió las congregaciones evangélicas.....Música violenta, de excitación, bochinchera, ideal para introducir un insano espíritu de novelaría pentecostalista en las congregaciones tradicionales por su carismatismo, de muy bajo contenido espiritual en las letras de sus canciones y en donde siempre, o la mayoría de las veces, llaman al Señor solamente Jesús, poniéndolo en una forma muy sutil a la par de cualquier amor humano.

La aparición de música rok en el mundo fue ideal para esos objetivos globalizantes y los conciertos ecuménicos que utilizan indistintamente católicos romanos y protestantes evangélicos. Y lo que mas duele es ver como sus cantantes imitan a los del mundo.

En una oportunidad tuve que realizar trabajos de vigilancia en un campamento, en donde actuaban conjuntos roqueros cristianos, yo vivo a 3km de dicho lugar, al llegar a mi casa a las 12:00 de la noche la música se sentía como de una cuadra. Por eso en varios lugares solo tienen permiso de las autoridades solo hasta las 12:00 de la noche, porque de lo contrario no duerme nadie en zonas aledañas. ¡Bonito testimonio a los incrédulos!

Los cánticos espirituales han servido para que las almas pasen de muerte a vida por su melodía y su letra evangelizadora ¿Donde se encuentra en las canciones modernas neoevangélicas el aviso al perdido de su eterna condenación? Se nos dice que «no hay que herir la sensibilidad del incrédulo, haciéndoles ver a un Dios que condena al pecado». Allí hay un mensaje mentiroso en su esencia y, por supuesto, para nada bíblico. Un texto bíblico muy elocuente es el que sigue:

«Y después que los hubieron herido de muchos azotes los echaron en la cárcel mandando al carcelero que lo guarde con diligencia, el cual recibido mandamiento los metió en la cárcel de mas adentro y les apretó los pies en el cepo. Mas a media noche orando Pablo y Silas cantaban himnos al Señor, y los que estaban presos los oían»(Hechos 16:23-25). Así como un mensaje de sanidad pentecostal no sirve para nada al pie de un ataúd, tampoco sirve el rok neoevangélico en las

situaciones duras de la vida. El testimonio de muchos es ese. Pero estos instrumentos de Dios que estaban en la dura situación carcelaria cantaban himnos al Señor y los demás podían aprovecharse del mensaje que traía libertad al alma, aunque estaban todos presos. En este pasaje vemos como Satanás mueve sus títeres, torturando y encerrando a Los Siervos de Dios para que se callen, pero yerra en su objetivo porque emana de ellos una alabanza de sus labios al que podía librarlos de las dos cárceles, la del alma y la del cuerpo. "Y los que estaban presos los oían" miraban y escuchaban asombrados de la libertad que demostraban tener a pesar del dolor y de las cadenas.

Póngale alegría, pongale percusión moderada, si quiere, porque" suave es la alabanza», póngale el verdadero mensaje Bíblico de esperanza y que redarguye de pecado, póngale reverencia, ¿no coinciden mejor con estos requisitos los himnos?.Uno de los peores males en esta época es la droga, la pasta, el éxtasis, la cocaína, etc ¿que tipo de música es la que, UD. Cree que mas sirve para ambientar su consumo? Traslade a los templos esa música ¿que tipo de mensaje reciben a través de ella? ¿Es un problema generacional o degeneracional, espiritualmente hablando?

«Así dijo Jehová paraos en vuestros caminos y preguntad por las sendas antiguas y andad por ellas «(Jer6:16).

Nuestro señor Jesucristo también canto «Y hubieron cantado el himno salieron al monte de las olivas (Mateo 26:30).El Apostol Pablo nos exhorta en Col 3:16 « la palabra de Cristo habite en vosotros, en abundancia en toda sabiduría, enseñándoos y exhortándoos los unos a los otros con Salmos e Himnos y canciones espirituales con gracia cantando en vuestros corazones al Señor»¿Con que tipo de música estoy enseñando y exhortando a los míos especialmente a los jóvenes?

La contestación habitual de los veteranos en la fe es que esta clase de himnos en las congregaciones, las gentes ya no los quiere. ¿Dejamos lo

mejor al Señor por servir a las gentes? Yo dejo mejor a las gentes por servir al Señor.»Y si mal os parece servir a Jehová, escogeos hoy a quien sirváis, si a los dioses que sirvieron vuestros padres(al son de la música del mundo) o a los dioses de los Amorreos en cuya tierra habitáis (Oikoumene) con su música globalizante, que yo y mi casa (mi cuerpo) serviremos a Jehová (Josué 24:15).

Concluimos este breve mensaje con una exhortación de amor.

Volvamos a las sendas antiguas, volvamos a los himnos y veremos como cambia la calidad de vida de nuestros hermanos especialmente los jóvenes, de religiosos adaptados a este mundo a fundamentales en la fe, sencillos como palomas y astutos como serpientes tal vez sin letras no" llevados de acá para allá por todo viento de doctrinas».

Como una nueva luz en la vieja lámpara es la Santa Biblia (Salmo 119:105) así lo son los himnos y los coritos en la alabanza al Señor.

«ERES JESUS EL LIRIO QUE PERFUMO MI VIDA
ME LIBRASTE DE TODA INIQUIDAD
PUSISTES EN MI BOCA UN CANTO DE ALABANZA
MI SOLO ANHELO ES CUMPLIR TU VOLUNTAD.
SOY FELIZ, YO SOY FELIZ,
DESDE QUE CRISTO ME REDIMIÓ".

Próximamente en www.discerniendo.org
(sitio WEB)

Un tratado sobre la Herbolaria Moderna,
su vinculación económica a las sectas de
la metafísica y autosuperación de la New
Age, invadiendo las congregaciones
Cristianas Evangélicas.

Realizado por la Hna. Pilar de Zúñiga de
México (Aguascalientes)

DISCERNIENDO digital en la web,
puede ser encontrado por los 23
Buscadores mas importantes de
Internet y ya está al alcance de
todos los usuarios de Internet de
mas de 78 países del mundo

Es altamente gratificante y de gran estímulo, además de un gran motivo de gratitud a nuestro bendito Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, el saber que varios «internautas» han hecho una promoción extraordinaria de nuestro sitio Web. Agradecemos a estos anónimos promotores de nuestra revista en su versión digital y agradecemos las invitaciones de los «buscadores» para integrar su directorio.

Dios bendiga a todos aquellos que colaboran y trabajan junto a nosotros haciendo el soporte técnico informático, imprimiendo la Revista, etc.

Dios bendiga y prospere vuestro trabajo y enriquezca espiritualmente a cada una de vuestras familias
Estamos, verdaderamente, muy agradecidos

MISION
PHILADELPHIA